

## 제4회 울주세계산악영화제 출품규정

### [동의]

- 국제경쟁부문을 포함한 섹션별 상영작 선정은 울주세계산악영화제 상영작 선정위원회의 책임과 권한 아래 이루어진다.
- 상영이 확정된 작품에 한하여 2019년 7월까지 홈페이지 공지와 출품자 개별 통지가 이루어지며 상영작으로 선정된 경우 상영을 취소할 수 없다.
- 출품작은 감독, 배급사, 대행사 또는 제작자 등 저작권을 소유/대행하는 자가 출품해야 하며 출품자는 상영에 필요한 제반 사항에 적극 동의/협조해야 한다.
- 출품작에 사용된 음악, 영상, 이미지 등에 관한 저작권은 출품자가 직접 해결해야 하며 영화제는 저작권의 침해로 야기될 수 있는 법률적인 문제에 일체의 책임을 지지 않는다.

### [시상]

- 시상 부문간 중복수상이 가능하다.
- 수상작은 2020년 12월까지 영화제가 주관하는 비영리 목적의 상영회에 상영료 지급없이 영화제가 상영 할 수 있다.

### [상영본 제출 및 반환]

- 상영이 확정된 작품은 시사용 스크리너와 최종 상영본을 영화제가 요구하는 시일까지 제출해야 한다. 시사용 스크리너와 최종 상영본은 반드시 동일해야 하며 영어 자막이 있어야 한다.

#### 시사용 스크리너

H.264: mov 또는 mp4 / AAC  
Image Size: 1920 X 1080

- ※ 시사용 스크리너는 이메일 접수를 원칙으로 하며, 부득이 우편 제출 시 발생하는 비용은 출품자가 부담하고, 접수된 스크리너는 반환하지 않는다.

#### 최종 상영본

Uncompressed high capacity file (영어자막 포함)  
- ProRes 422(HQ): 1920X1080i/p 또는 1280x720p  
- Uncompressed PCM, wav 또는 .aif (24bit, 48KHZ)  
DCP, HDCAM, 35mm (영어자막 포함)

- ※ 이외의 상영 포맷일 경우 사무국과 논의한다.
- 울주세계산악영화제 상영작으로 선정된 작품의 최종 상영본은 울주세계산악영화제가 요청하는 시한 내에 울주세계산악영화제 사무국에 도착해야 한다.

- 최종 상영본의 운송비용은 출품인이 부담하고 영화제는 작품의 반환 비용(국내운송료)을 부담한다.
- 상영본 반환에 대한 특별한 요청이 있지 않는 한 상영본은 영화제 폐막 이후, 6주 이내에 출품신청서에 기재된 반환처로 반환된다.
- 울주세계산악영화제는 상영본을 다루는 과정에서 안전을 최대한 고려한다. 단, 운송과정에서 피할 수 없는 사고나 자연재해로 인한 훼손의 경우는 영화제가 이에 대한 책임을 지지 않는다.

### [자료활용]

- 울주세계산악영화제는 제출된 상영작의 자료와 이미지를 비상업적인 용도 및 영화제 홍보용으로 쓸 수 있다. (예: 카탈로그, 행사공간배너, 영화제 캘린더, 웹사이트, 특별책자, 광고 등)
- 울주세계산악영화제는 상영작의 일부를 유무선, 인터넷 및 기타 매체를 통해 영화제 홍보에 활용할 수 있다. (예: 영화제 홍보 영상, 트레일러 등)
- 울주세계산악영화제는 상영작을 영화제 비디오룸 및 아카이브에서 시사 목적으로 활용할 수 있다.

### [아카이브 & UMFF 극장]

- 울주세계산악영화제는 영화제 상영을 목적으로 제작된 상영작의 사본 소장을 원칙으로 하며 영화제 이후 상영작의 사본을 아카이브에 보관한다.
- 아카이브에 보관되는 작품들은 상업적 목적을 제외한 홍보 및 연구와 교육적 목적을 위해 사용될 수 있다.
- 아카이브에 보관되는 작품들은 영화제 이후 울주세계산악영화제가 주최하는 상영회 (문화가 있는날, 찾아가는 옴프극장)에서 재상영할 수 있으며, 울주세계산악영화제는 반드시 저작권자와의 협의를 마친 후 상영한다.

### [동의]

- 울주세계산악영화제는 출품작의 감독, 배급사, 대행사 또는 제작자 등 저작권을 소유/대행하는 자가 출품신청서를 영화제 홈페이지에 제출함과 동시에 울주세계산악영화제 출품 규정을 읽고 이해하였으며 이에 동의한 것으로 간주한다.
- 울주세계산악영화제는 위의 규정에 없는 사안에 대하여 결정할 권리를 갖는다.